

MODE D'EMPLOI DE L'APPAREIL

# BROWNIE MODEL I



KODAK LIMITED LONDON

## Description de l'Appareil



- 1** VERROU : à soulever pour ouvrir l'Appareil
- 2** VISEUR : pour vues en largeur
- 3** VISEUR : pour vues en hauteur
- 4** LEVIER DE RÉGLAGE DE L'OBTURATEUR : à placer sur I pour les instantanés et sur B pour la pose.
- 5** OBJECTIF : Le préserver de la poussière et des traces de doigt
- 6** BOUTON D'ENROULEMENT : le tourner pour enrouler le film
- 7** BOUTON DE DECLENCHEMENT : appuyer doucement et à fond sur ce bouton pour les instantanés. Pour la pose, se conformer aux indications données plus loin.

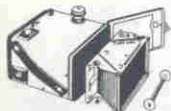
# Chargement

Ouvrir le dos de l'appareil après avoir soulevé le verrou. Tirer à fond vers l'extérieur le bouton d'enroulement du film. Sortir la partie interne de l'appareil, appelée porte-film. Enlever la bobine vide.

Placer la bobine de film vierge dans le porte-film comme le montre la figure. Enlever la bande de fermeture entourant la bobine et dérouler environ 10 cm de papier en maintenant serré le reste du film.

Engager l'extrémité du papier dans la plus grande des deux fentes de la bobine vide et enrouler trois tours la face noire du papier orientée vers l'intérieur. S'assurer que le papier s'enroule bien régulièrement entre les joues de la bobine.

Faire passer le papier sur le dos du porte-film et introduire la bobine réceptrice dans le logement marqué "KEY SIDE" (côté bouton d'enroulement). Replacer le porte-film dans l'appareil, le côté marqué "KEY SIDE" face au bouton d'enroulement. Refermer le dos de l'appareil. Pousser le bouton d'enroulement du film en le tournant jusqu'à ce qu'il s'engage dans la fente de l'extrémité de la bobine. Continuer alors à tourner en regardant la fenêtre rouge au dos de l'appareil. On voit d'abord passer une main, puis des points suivis du chiffre "1". S'arrêter dès que le numéro 1 est au centre de la fenêtre. Après chaque photographie, enrouler le film au numéro suivant.



*Charger l'appareil de Film Kodak 620, à l'ombre, jamais en plein soleil ou à une lumière artificielle intense. L'emploi du Film Kodak Verichrome Pan est recommandé*

## et Dechargement

Après avoir pris la dernière photographie (No. 8), tourner le bouton d'enroulement jusqu'à ce que l'extrémité du papier ait dépassé la fenêtre rouge.

Tirer le bouton d'enroulement, soulever le verrou pour ouvrir le dos de l'appareil, et retirer le porte-film.

Enlever la bobine de film exposé en l'empêchant de se dérouler. Replier l'extrémité du papier et la coller sur la bobine à l'aide de la bande gommée.

## *Pour prendre des photographies, suivre ces règles simples*

### **INSTANTANES**

1 Placer le levier de réglage de l'obturateur, en face de " I " (instantané) pour tous les instantanés.

2 Regarder le numéro dans la fenêtre rouge pour s'assurer que le film a été enroulé.

3 Estimer la distance. Ne pas photographier de sujets à moins de 2,40 m si l'objectif n'est pas muni d'une lentille additionnelle telle que la Lentille Additionnelle + 1 " Kodisk " No. 370.

4 Tenir compte de l'éclairage. Le sujet peut être éclairé par soleil brillant ou voilé, depuis 1 heure après son lever jusqu'à 1 heure avant son coucher.

5 Composer la photographie, choisir la vue en largeur ou en hauteur. Le viseur indique ce qui apparaîtra sur l'image.

6 Tenir fermement l'appareil immobile, un mouvement, même léger, produit une image floue. Appuyer doucement et sans à-coup sur le déclencheur.

- *Pour un meilleur rendu des nuages ou des couleurs du sujet, employer le Filtre jaune " Kodisk " No. 370.*

### **POSES**

Lorsque l'éclairage est insuffisant pour photographier en instantané, faire une pose. Placer l'appareil sur un support stable, pied ou autre, veiller à ce que l'avant de l'appareil ne soit pas à plus de 5 ou 6 cm du bord de ce support pour que celui-ci n'apparaisse pas sur la photographie. Ne jamais tenir l'appareil à la main pour faire une pose.

Placer le levier de réglage de l'obturateur en face de " B ".

Immobiliser l'appareil et appuyer lentement sur le bouton de déclenchement. L'obturateur reste ouvert tant que le bouton est poussé à fond, il se ferme dès qu'on le laisse revenir.

Après avoir fait la pose, ramener le levier de réglage de l'obturateur en face de " I ".

Le temps de pose dépendant de divers facteurs, il n'est pas possible de donner des indications précises ; mais les suggestions suivantes peuvent servir de guide :  
Au lever ou au coucher du soleil, ou dans une ombre dense, 1 à 5 sec.

Intérieurs près des fenêtres, 5 à 10 sec.

Intérieurs éclairés par la lumière du jour, 5 à 30 sec.