

TRÈS IMPORTANT

Pour le remplacement des piles de votre
OLYMPUS OM-1, utiliser **impérativement**

~~deux~~ piles au mercure de **1,35 V**

1

(Type Mallory PX-625 ou similaire)

OLYMPUS

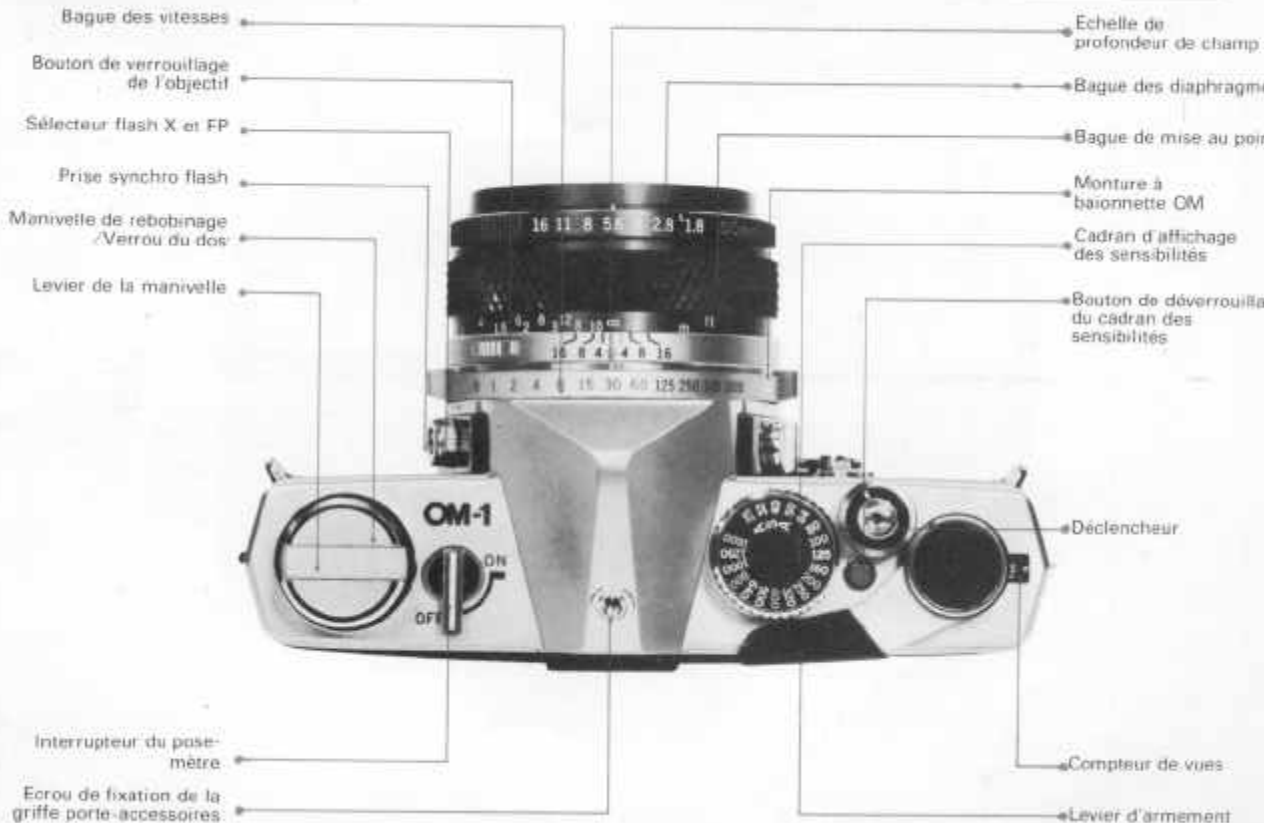
OLYMPUS
OM-1

MODE D'EMPLOI



DESCRIPTION

(La disposition des commandes de l'OLYMPUS OM-1 MD a été conçue pour que le photographe puisse vérifier, d'un coup d'œil, toutes les caractéristiques de sa prise de vue).

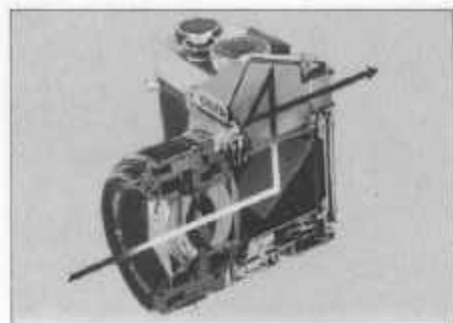


Système :	Système OLYMPUS OM comportant approximativement 280 éléments.
Type d'appareil :	Reflex mono-objectif 35 mm, équipé d'un obturateur plan focal.
Type de film :	Film 35 mm perforé en cartouches de 12, 20 ou 36 poses. Le dos articulé amovible permet l'adaptation d'un magasin 250 vues ou des dos enregistreurs (ces accessoires étant disponibles sur option).
Format :	24 × 36 mm.
Objectifs standard :	50 mm F 1.8 F Zuiko Auto-S 6 éléments en 5 groupes. 50 mm F 1.4 G Zuiko Auto-S 7 éléments en 6 groupes. 55 mm F 1.2 G Zuiko Auto-S 7 éléments en 6 groupes.
Monture des objectifs :	Monture OLYMPUS OM à baionnette.
Distance minimale de mise au point :	45 cm avec les objectifs standard.
Diamètre des filtres :	Filetage diamètre 49 mm pour les 50 mm F 1.8 et F 1.4 ; Filetage diamètre 55 mm pour le 50 mm F 1.2.
Obturateur :	Plan focal à rideaux, lecture des vitesses sur bague, vitesses de 1 sec. à 1/1000 ^e de sec. plus pose B.
Retardement :	A levier, délai de déclenchement 4 à 12 secondes, pouvant être interrompu avant déclenchement.
Mesure de l'exposition :	Par deux cellules CdS placées de part et d'autre de l'oculaire ; mesure de l'exposition au travers de l'objectif à pleine ouverture. Aiguille du posemètre visible dans le viseur. Interrupteur marche-arrêt placé sur le dessus de l'appareil.
Latitude d'exposition :	De i.L. 2 à i.L. 17 (pour film 100 ASA avec l'objectif standard F 1.4).
Pile :	Pile 1,3 V au mercure (Mallory RM 625-R ou équivalente).
Echelle des sensibilités :	De 25 ASA à 1600 ASA.
Viseur :	De type pentaprisme à vision totale (97% de l'image réelle). Verres de visée interchangeables. Aiguille du posemètre visible.
Agrandissement de la visée :	0,92 × à l'infini avec objectif standard.
Angle de visée :	23° 30' et 35°.
Lentilles de champ :	A microprismes 1-1, interchangeables plus un choix de 11 lentilles différentes.
Miroir reflex :	Surdimensionné à retour rapide instantané et contrôle de verrouillage.
Contact flash :	X et FP avec sélecteur.
Synchronisation flash :	Avec flash électronique (X) de 1 sec. à 1/60 ^e sec. Avec lampes classes « M » (X) de 1 sec. à 1/15 ^e sec. Avec lampes classe « F » (X) de 1 sec. à 1/15 ^e sec. Avec lampes « Focal Plan » (FP) de 1/60 ^e à 1/1000 ^e sec.
Porte-accessoires :	Griffe à contact flash permettant de monter facilement le sabot OLYMPUS équipé d'un plot central.
Avance du film (manuel)	Le film peut être avancé en une seule manœuvre ou en plusieurs mouvements successifs, donnant au total une rotation de 150°. Un dispositif empêche la double-avance du film, la surimpression restant néanmoins possible.
" " (avec moteur)	L'adaptation du moteur électrique permet l'avance automatique du film avec déclenchement vue par vue ou par séquences jusqu'à 5 images/seconde dans les conditions optimales.
Compteur de vues :	Progressif, de « S » (départ) à 36 et « E » (fin). Le compteur revient automatiquement en position « S » dès que le dos est ouvert.
Rebobinage du film :	Par manivelle avec remise en place automatique du bouton de débrayage.
Dos :	Articulé et amovible, interchangeable avec les dos enregistreurs et le magasin 250 vues.
Dimensions et poids :	Avec objectif standard F 1.8 : 136 × 83 × 81 mm - 660 g. Avec objectif standard F 1.4 : 136 × 83 × 86 mm - 720 g. Avec objectif standard F 1.2 : 136 × 83 × 97 mm - 800 g. Boîtier seul : 136 × 83 × 50 mm - 490 g.



L'affichage de la sensibilité ASA du film sur l'appareil est un facteur important de la détermination de l'exposition. Pour exposer correctement, porter la sensibilité du film (en ASA) sur le cadran des sensibilités. Pour manœuvrer ce cadran :

- 1) Ecarter légèrement le levier d'armement du corps de l'appareil.
- 2) Appuyer sur le bouton de débrayage du cadran d'affichage des sensibilités et tourner le cadran jusqu'à ce que le nombre d'ASA correspondant au film vienne en face de la ligne noire gravée sur la bague extérieure du bouton de déclenchement.
- 3) Relâcher le bouton en s'assurant que **le cadran est bien en place et qu'il ne bouge pas.**



L'OLYMPUS OM-1 MD possède un système de mesure incorporé comportant deux cellules CdS ultra-sensibles placées de chaque côté du viseur. Ces cellules mesurent la quantité de lumière qui pénètre dans l'appareil par l'objectif, en privilégiant le centre de l'image. Les mesures sont prises, diaphragme ouvert au maximum, ce qui procure l'avantage de donner une visée plus lumineuse pour cadrer et mettre au point.

Le système de mesure OM-1 MD se comporte de façon identique avec tous les objectifs du système OM, quelle que soit leur longueur focale ou le filtre employé.



Gamme des verres de visée interchangeables

1-1 Microprisme et champ déplié (voir le dessus des objectifs)	1-7 Microprisme et champ clair (voir sous l'axe)
1-2 Microprisme et champ déplié (voir au standard et côté)	1-8 En préparation
1-3 Microprisme et champ déplié (voir le dessus des objectifs)	1-9 Champ clair (voir photograph. extérieur)
1-4 Champ déplié au: (voir le dessus des objectifs)	1-10 Dépôt visible 8 mm
1-5 Microprisme et champ clair (voir sous l'axe et côté)	1-11 Dépôt verre renforcé 1/2 mm (voir photograph. et photo. rapport)
1-6 Microprisme et champ clair (voir au standard et côté)	1-12 Dépôt verre renforcé 1/2 mm (voir photograph. et photo. rapport)

Les verres de visée interchangeables de l'OLYMPUS OM-1 MD procurent un maximum de possibilités pour la mise au point. Ces verres de champ, livrés en option, conviennent à toutes les situations que l'on peut rencontrer en photographiant avec le système OLYMPUS OM. Les verres de visée sont accompagnés d'une pince spéciale. Pour changer le verre de visée (pour enlever l'objectif voir page 30) :

- Introduire la pince dans l'appareil et tirer sur le verrou, le verre et sa monture sont libérés.
- Toujours avec l'outil, décrocher le verre complètement sans toutefois toucher ce dernier. L'enlever en le saisissant par sa pointe en plastique au moyen de la pince et d'une pression légère mais ferme, le sortir de l'appareil.
- Pour installer le nouveau verre de visée, faire l'opération inverse.

IMPORTANT :

Bien que l'opération ci-dessus puisse être faite avec les doigts, l'usage d'une paire de pinces brucelles est une nécessité, car **le changement du verre de visée est**

une manœuvre à exécuter avec le plus grand soin. En essayant de changer les verres avec les doigts, on peut laisser des empreintes et endommager gravement la surface de la lentille, le prisme ou le miroir. Au cas où cela se produirait, seuls les services après-vente autorisés seraient habilités pour le nettoyage et la réparation. De tels dommages ne sont pas couverts par la garantie.

Voir page 34 la table de concordance objectif/verres de visée et page 55 leurs caractéristiques.

Le moteur électrique d'entraînement se révèle d'un usage passionnant en photographie de loisirs et comporte de nombreuses applications dans le domaine scientifique ainsi qu'en photographie professionnelle (sports, portraits, reproductions, chasse photographique, photographie séquentielle).

L'avance automatique du film et l'armement de l'obturateur par le moteur libèrent le photographe des servitudes manuelles. L'usage du moteur permet en outre de réussir des séquences qui seraient autrement invariablement manquées en raison du temps perdu à réarmer manuellement.

Le moteur est tout particulièrement adapté à la compacité de l'OLYMPUS OM-1 MD. Très petit et léger, le moteur OM-1 se monte directement sous la semelle du boîtier formant avec celui-ci, un ensemble motorisé extrêmement léger, compact et agréable à manipuler. Bien que de petites dimensions, l'ensemble moteur OM-1 MD n'en possède pas moins des performances très élevées. Ainsi est-il capable d'entraîner le film à 5 images par seconde dans des conditions optimales*, aussi bien que de fonctionner en vue par vue. Le fonctionnement séquentiel demeure utilisable sur une large gamme de vitesses et le moteur comporte son propre déclencheur.

Le mode opératoire décrit plus loin concerne l'ensemble constitué par l'OLYMPUS OM-1 MD, le moteur, la poignée électrique de commande M 18 V et son boîtier de piles.

* Conditions optimales: la vitesse maximale atteinte par le moteur varie en fonction de la température, des films, de l'état des piles, etc... La cadence de 5 im./sec. ne pourra être atteinte qu'avec des piles neuves alkalino-manganèse et une vitesse d'obturation de 1/500^e de sec. ou 1/1000^e de sec. à une température normale avec un film coulissant librement dans sa cartouche.

Ensemble moteur / Poignée-Boîtier M18V

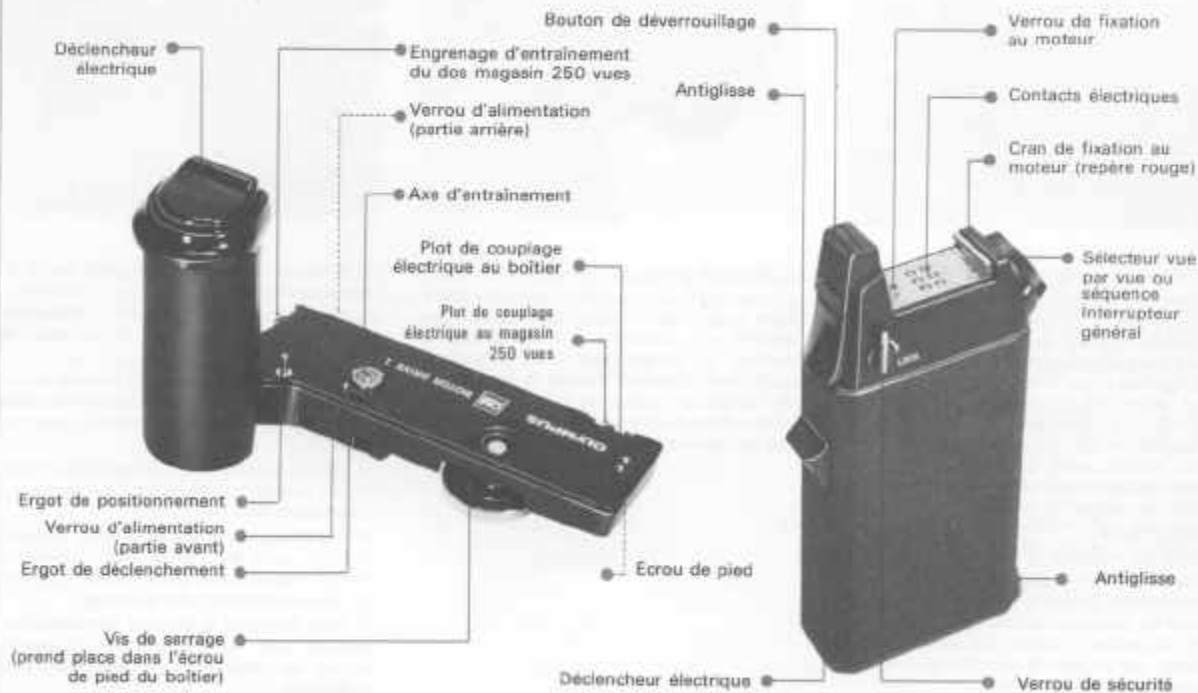


TABLEAU DES OBJECTIFS

TYPE	OBJECTIFS INTERCHANGEABLES		ANGLE DE PRISE DE VUES	FORMULE OPTIQUE LENTILLES-GROUPE
FISHEYE	ZUIKO AUTO-FISHEYE	8mm F2.8	180°	11-7
	ZUIKO AUTO-FISHEYE	16mm F3.5	180°	11-8
SUPER GRANDS ANGULAIRES	L ZUIKO AUTO-W	18mm F3.5	100°	12-10
	G ZUIKO AUTO-W	21mm F3.5	92°	7-7
	J ZUIKO AUTO-W	24mm F2	83°	10-8
	I ZUIKO AUTO-W	24mm F2.8	83°	9-7
GRANDS ANGULAIRES	I ZUIKO AUTO-W	28mm F2	75°	9-8
	G ZUIKO AUTO-W	28mm F3.5	75°	7-7
	H ZUIKO AUTO-W	35mm F2	63°	8-7
	G ZUIKO AUTO-W	35mm F2.8	63°	7-6
STANDARD	G ZUIKO AUTO-S	50mm F1.2	43°	7-6
	G ZUIKO AUTO-S	50mm F1.4	47°	7-6
	F ZUIKO AUTO-S	50mm F1.8	47°	6-5
ZOOM	ZUIKO AUTO-ZOOM	75-150mm F4	32°-16°	15-11
TÉLÉ	F ZUIKO AUTO-T	85mm F2	29°	6-4
	E ZUIKO AUTO-T	100mm F2.8	24°	5-5
	E ZUIKO AUTO-T	135mm F2.8	18°	5-5
	E ZUIKO AUTO-T	135mm F3.5	18°	5-4
	E ZUIKO AUTO-T	200mm F4	12°	5-4
	F ZUIKO AUTO-T	200mm F5	12°	6-5
SUPER-TÉLÉ	F ZUIKO AUTO-T	300mm F4.5	8°	6-4
	F ZUIKO AUTO-T	300mm F6.3	8°	6-5
	F ZUIKO AUTO-T	400mm F4.5	6°	6-4
	E ZUIKO AUTO-T	400mm F6.3	6°	5-5
	F ZUIKO AUTO-T	600mm F6.5	4°	6-4
	E ZUIKO AUTO-T	1000mm F11	2.5°	5-5
UTILISATIONS SPÉCIALES	ZUIKO SHIFT	35mm F2.8	63°-84°	8-7
	ZUIKO AUTO-MACRO	50mm F3.5	47°	5-4
	ZUIKO MACRO	20mm F3.5	* 9°	4-3
	ZUIKO MACRO	38mm F3.5	* 9°	5-4
	ZUIKO 1 : 1 MACRO	80mm F4	* 9°	6-4

* Au grandissement maximum.



TABLEAU DE L'ENSEMBLE DE PHOTOMACROGRAPHIE

